



JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR JEANNE
HERRY

Festival du Film Judiciaire des Yvelines

Du 31 mars au 04 avril 2025



Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
des Yvelines

La Celle Saint-Cloud



Direction de
la protection judiciaire
de la jeunesse





Présentation du festival

Pour sa deuxième édition du festival du film judiciaire, le Conseil Départemental de l'Accès au Droit des Yvelines (CDAD), à l'initiative du projet, a choisi le thème de la justice restaurative.

Rattaché au tribunal judiciaire de Versailles, le CDAD est chargé de développer et de promouvoir l'accès au droit à l'égard de l'ensemble de la population du département. A ce titre, son action se tourne aussi vers les jeunes : point-justice jeunes, assistance aux audiences correctionnelles, projet citoyenneté-tribunal à destination des écoliers du primaire (CM2) de Versailles (CLSPD), forum des métiers ...

Le projet du festival du film judiciaire s'inscrit pleinement dans une action d'éveil à la citoyenneté. Il est le fruit d'un partenariat entre le CDAD, la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ) et la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale des Yvelines (DSDEN). Le festival est financé par le Conseil Départemental de l'Accès au Droit des Yvelines.

Le cinéma du théâtre de La Celle Saint-Cloud et le cinéma La Lanterne (Mégarama de Rambouillet), ont permis de concrétiser cet événement.

En effet, notre volonté est de sensibiliser les lycéens à la justice restaurative, au rôle d'un médiateur, à l'importance de l'échange et du dialogue et de leur permettre de débattre avec des professionnels de la sphère judiciaire. C'est aussi l'appréhension d'une œuvre artistique diffusée au cinéma.

Cette année, le film diffusé sera : "Je verrai toujours vos visages" de Jeanne Herry de 2023.

Ce festival s'adresse aux lycéens des Yvelines et plus précisément aux élèves de seconde.



Déroulement du festival

Le festival se déroule en plusieurs temps :

- En amont de la diffusion du film, les professeurs travaillent la thématique (système judiciaire français, la justice restaurative ...) et préparent avec les élèves les questions qu'ils souhaitent poser aux professionnels du droit qui viendront à leur rencontre. Pour permettre un débat de qualité et la participation des élèves, ce travail préparatoire est crucial.
- Grâce aux partenariats conclus, la projection aura lieu du lundi 31 mars au vendredi 04 avril 2025.
- A l'issue, des séances au cinéma du théâtre de la Celle Saint-Cloud et de La Lanterne (Mégarama de Rambouillet), deux professionnels du droit participent à un débat avec les classes tels que des avocats du Barreau de Versailles, des agents de la Protection de la Jeunesse, des juristes d'associations du département etc. Après une présentation de leur métier et de leur rôle, les élèves leur posent des questions préparées en classe (film, procédure pénale, la justice restaurative, la formation des médiateurs, fonctionnement de l'institution judiciaire, tissu associatif, professionnels du droits ...).
- Il est à noter que les professeurs sont avisés des noms et qualités des intervenants afin d'optimiser les échanges.



Présentation du film

Le film “Je verrai toujours vos visages” réalisé par Jeanne Herry est sorti en 2023 et dure 118 minutes.

[Lien bande annonce](https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=je+verrai+toujours+vos+visages+bande+annonce+youtube&ru=%2fsearch%3fq%3dje%2bverrai%2btoujours%2bvos%2bvisages%2bbande%2bannonc e%2byoutube%26FORM%3dHDRSC1&mmscn=vwrc&mid=C6DFE393F6D665D849FBC6DFE393F6D665D849FB&FORM=WRVORC) : <https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=je+verrai+toujours+vos+visages+bande+annonce+youtube&ru=%2fsearch%3fq%3dje%2bverrai%2btoujours%2bvos%2bvisages%2bbande%2bannonc e%2byoutube%26FORM%3dHDRSC1&mmscn=vwrc&mid=C6DFE393F6D665D849FBC6DFE393F6D665D849FB&FORM=WRVORC>

Il aborde avec brio le thème de la justice restaurative en retraçant le vécu de plusieurs personnages. En effet, depuis 2014, en France, la justice restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d’infractions (condamnés) de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles, sous l’autorité du ministère de la Justice.

Ce film mêle à la fois la vision des victimes de certaines infractions, le point de vue des auteurs des infractions, des professionnels et des bénévoles.

Sur les parcours des personnages, qu’il soit victime ou auteur, il y a de la colère et de l’espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements, des prises de conscience et de la confiance retrouvée... Et au bout du chemin, parfois, la réparation...

Très rythmé, il aborde le monde judiciaire et la justice restaurative sous différents prismes:

- Le rôle d'un médiateur
- La reconstruction de la victime
- La responsabilisation de l'auteur
- La réintégration dans la société de l'auteur et la réalité de celle-ci
- Le dialogue et l'échange
- La notion du pardon
- La notion de récidive
- La notion de réparation
- L'écoute
- Le sentiment d'empathie



Axes de réflexion

Les sujets abordés par le film peuvent faire l'objet d'une réflexion préalable réalisée dans les établissements concernant notamment les questions suivantes:

- La procédure pénale et les infractions pénales
- La justice restaurative / réparatrice
- Le Code de la justice pénale des mineurs
- La place de la victime

Il est possible de s'interroger aussi sur les potentielles conséquences de la justice restaurative dans la vie des auteurs, des victimes, des professionnels et des bénévoles.